SATURA RĀDĪTĀJS

Sanita Oše
Bauska un Daugavpils – provinces urbānisms Jāņa Kalniņa (Sarmas) mākslā un rakstniecībā 5
Bauska and Daugavpils – Provincial Urbanism in the Art and Literature by Jānis Kalniņš (Sarma)

Juris Urtāns
Par Latvijas lauku kapsētu dibināšanas akmeņiem 17
About the Foundation Stones of Latvian Rural Cemeteries

Juris Urtāns
Senas hidrotehniskās būves Viesītes–Biržu mežos 32
Old Hydrotechnical Structures in Viesīte–Birži Forests

Krišs Grunte
Ķīlu izpirkšana latviešu folkloras horeogrāfiskajos materiālos: sodīšanas mehānisma aspekts 49
Forfeit Redemption in Latvian Folkloric Choreographic Materials: The Aspect of Punitive Mechanisms

Līga Vēliņa
Jauno mediju māksla, posthumānisms, jaunais materiālisms un no šo formu mijiedarbības izrietošie domāšanas perspektīvu apakšvirzieni 61
New Media Art, Posthumanism, New Materialism, and the Sub-Directions of Thinking Perspectives Emerging from the Interaction of These Forms

Elizabete Grudovska
Konceptualizējot sarežģītā mantojuma virtuālās realitātes pieredzes kā tanatehnoloģijas 81
Conceptualising Virtual Reality Experiences for the Difficult Heritage as Thanatechnologies

Paula Cukura
Iztēles krustpunktos: dzīvo laboratoriju pieeja sociālajām inovācijām 96
At the Crossroads of Imagination: Living Lab Approach for Social Innovation

Diāna Mierture
Harismātiska autoritāte kopienas identitātē. Austrasbērnu piemērs 108
Charismatic Authority in the Community Identity: the Example of Austrasbērni